**1**  **Complète ce dialogue avec les pronoms personnels sujets : je, j’, tu, il, nous, vous, elles.**

Renart et Ysengrin discutent :

« vous avez l’air malade, dit Ysengrin.

–  je le suis et j’ai très faim, répond Renart. Mon cousin, nous sommes amis !   
N’as - tu pas un peu de nourriture pour moi ?

– Malheureusement,  il n’y a que deux petites carottes dans mon frigo et  elles ne sont pas pour toi » dit Ysengrin.

**2**  **Dans ce texte, entoure en rouge le verbe être et en vert le verbe avoir conjugués au présent.**

C’est l’histoire de Renart, un bandit qui vole pour se nourrir. Rusé, habile et surtout beau parleur, il a plus d’un tour dans son sac. Renart est très malin.

Le roman de Renart est difficile à lire car les textes sont en vieux français. Heureusement, il y a un lexique à la dernière page pour les mots qui sont trop compliqués.

**3**   **Entoure la forme verbale qui convient.**

1. La société au Moyen-Âge (est – sont) féodale.
2. Les faibles (est – sont) sous la protection des forts. Ils n’(a – ont) ni terre, ni argent.
3. Un serf (est – sont) un paysan qui appartient à un seigneur.
4. Le roi de France (a – ont) de nombreux vassaux qui lui (est – sont) fidèles.
5. Un vassal (a – ont) beaucoup de pouvoirs.

**4**  **Transforme les phrases en utilisant les pronoms personnels demandés.**

1. Ils ont des cicatrices sur le bras.   
   Tu as des cicatrices sur le bras.
2. A-t-il des ennemis ?   
   Avez-vous des ennemis ?
3. Elles n’ont plus faim.   
   Nous n’avons plus faim.
4. Elle a une bonne nouvelle.   
   J’ai une bonne nouvelle.

**5**  **Transforme les phrases en utilisant les pronoms personnels demandés.**

1. Elle est espiègle.   
   Je suis espiègle.
2. Aujourd’hui, on n’est pas nombreux.  
   Aujourd’hui, vous n’êtes pas nombreux.
3. Ils sont amoureux.   
   Nous sommes amoureux.
4. Ne sont-ils pas à l’école ?   
   N’es-tu pas à l’école ?

**6**  **Complète ces phrases avec le verbe être ou avoir conjugué au présent.**

1. Les personnages sont des animaux mais ils ont les qualités et les défauts des humains.
2. Renart est un goupil intelligent et rusé mais il a la mauvaise habitude de mentir et de voler.
3. Êtes– vous l’auteur de cette fable ? Non, je ne suis pas l’auteur.
4. Quels défauts et qualités as-tu ? Moi, je suis mauvais perdant mais j’ai beaucoup de patience.

**7**  **Recopie ces phrases au présent.**

1. Tu es là avant nous.
2. Camille est sûre de gagner cette partie.
3. J’ai souvent mal aux dents.
4. N’êtes -vous pas en colère ?
5. Nous avons froid car le feu est éteint.

